

Ficha Técnica

1. Datos informativos

Nombre del proyecto	Ser maestro – Bachillerato técnico
Nombre de la prueba	Saberes disciplinares-reprogramados*
Asignatura	Pintura - cerámica
Población objetivo	Docentes del magisterio fiscal
Año de ejecución	2018 - 2019
Cobertura	Nacional

* Última convocatoria que cierra el proceso de evaluación ejecutado desde 2016.

2. Especificaciones técnicas

2.1. Descripción

- i. Los saberes disciplinares exploran el conjunto de conocimientos específicos que tiene el docente sobre el campo del saber que enseña.
- ii. El dominio del saber específico permite que el docente haga una adecuada mediación entre los contenidos y los estudiantes. De esta manera, puede contextualizar el aprendizaje y alcanzar los objetivos de la formación disciplinar.

2.2. Marco legal

Constitución de la República del Ecuador, Art. 349
 Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI, Arts. 11, 68
 Reglamento General de la LOEI, Arts. 17, 19
 Resolución Nro. INEVAL-INEVAL-2018-0010-R
 Resolución Nro. INEVAL-INEVAL-2019-0003-R

2.3. Del evaluado

Nivel de estudio requerido	Profesional docente. Debe estar en ejercicio docente y ser convocado para cumplir con el proceso de evaluación
Uso de resultados	Forma parte de la evaluación de desempeño docente
Impacto para el sujeto evaluado	Alto

2.4. Del instrumento

Tipo de prueba	Criterial: busca la comparación del rendimiento del sustentante con respecto a criterios previamente fijados
Marco de referencia	El instrumento se basa en el Perfil del docente de la especialidad Pintura - cerámica, desarrollado por el Ministerio de Educación a partir de las figuras profesionales de la oferta formativa en Bachillerato Técnico. Se basa también en el Modelo de Evaluación Docente desarrollado por Ineval
Número total de ítems	85

Campos a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Tronco común del sector Industrial • Pintura - cerámica
Modalidad de aplicación	Digital
Sesiones de aplicación	Una
Tiempo estimado	3 horas
Especificación para la aplicación	No aplica uso de calculadora

3. Contenidos temáticos

3.1. Tronco común

Este campo indaga en los conocimientos generales del sector artístico, en cuanto a la historia del arte, la producción de obras de arte y el campo laboral para artistas.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Fundamentos y apreciación del arte	Identificación de conceptos y movimientos artísticos en la historia	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos del arte • Apreciación artística
Historia del arte	Identificación contextualizada de autores, obras, períodos, movimientos artísticos en el tiempo y espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Autores y obras • Sociedad y arte
Arte plástico	Identificación de materiales, técnicas y métodos, así también las diferencias entre tipos de arte	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y técnica de materiales • Arte figurativo y abstracto
Campo laboral	Reconocimiento de los pasos para gestionar una obra de arte, así también la normativa laboral, campos de acción y salud ocupacional	<ul style="list-style-type: none"> • Formación y orientación laboral • Seguridad para los procesos creativos

3.2. Pintura - cerámica

Este campo indaga en los conocimientos específicos de las figuras profesionales, sobre creación y conservación de obras artísticas de pintura y cerámica.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Creación de obras	Reconocimiento de características y materiales de piezas cerámicas, elaboración de bocetos y plasmación de obras de arte, así también técnicas y tipos de decoración	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras • Plasmación • Acabados
Conservación de obras	Identificación de procesos de cuidado de obras artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de cuidado y preservación