

Ficha Técnica

1. Datos informativos

Nombre del proyecto	Ser Maestro
Nombre de la prueba	Saberes disciplinares-reprogramados*
Asignatura	Educación Física
Población objetivo	Docentes del magisterio fiscal
Años de ejecución	2016-2019
Cobertura	Nacional

* Última convocatoria que cierra el proceso de evaluación ejecutado desde 2016.

2. Especificaciones técnicas

2.1. Descripción

- i. Los saberes disciplinares exploran el conjunto de conocimientos específicos que tiene el docente sobre el campo del saber que enseña.
- ii. El dominio del saber específico permite que el docente haga una adecuada mediación entre los contenidos y los estudiantes. De esta manera, puede contextualizar el aprendizaje y alcanzar los objetivos de la formación disciplinar.

2.2. Marco legal

Constitución de la República del Ecuador, Art. 349
 Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI, Arts. 11, 68
 Reglamento General de la LOEI, Arts. 17, 19
 Resolución Nro. INEVAL-INEVAL-2018-0010-R
 Resolución Nro. INEVAL-INEVAL-2019-0003-R

2.3. Del evaluado

Nivel de estudios requerido	Profesional docente. Debe estar en ejercicio docente y ser convocado para cumplir con el proceso de evaluación
Uso de resultados	Forma parte de la evaluación de desempeño docente
Impacto para el sujeto evaluado	Alto

2.4. Del instrumento

Tipo de prueba	Criterial: busca la comparación del rendimiento del sustentante con respecto a criterios previamente fijados
Marco de referencia	El instrumento se enmarca en el Modelo de Evaluación Docente desarrollado por Ineval
Número total de ítems	120
Campos a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura física • Actividad física y salud
Modalidad de aplicación	Digital
Sesiones de aplicación	Una

Tiempo estimado	3 horas
Especificación para la aplicación	No aplica uso de calculadora

3. Contenidos temáticos

3.1. Cultura física

Evalúa el reconocimiento del desarrollo del movimiento para las actividades de vida diaria y para el deporte.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Ámbitos de la cultura física	Conocimiento básico de los componentes de la cultura física	<ul style="list-style-type: none"> • Educación física, deportes y recreación • Anatomía, fisiología del movimiento y ejercicio • Acciones de primera instancia
Desarrollo motriz	Reconocimiento de los movimientos básicos y su desarrollo según la edad, género y forma de inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas • Características por edad, género e inclusión • Evaluación de las capacidades coordinativas • Tipos de movimientos • Posiciones posturales • Prescripción
Habilidades motrices y destrezas	Determinación de las habilidades motrices básicas y su complejidad de destreza para la vida diaria y el deporte inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y destrezas básicas • Técnica para la vida diaria • Iniciación deportiva • Educación física adaptada
Práctica deportiva	Reconocimiento e identificación de técnicas deportivas y entrenamiento deportivo, así como reconocimiento de talentos	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica deportiva • Selección de talentos • Entrenamiento deportivo

3.2. Actividad física y salud

Este campo incluye la identificación del movimiento como hábito de estilo de vida saludable.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Acondicionamiento físico y recreación	Determinación del nivel de actividad física a través de su evaluación y de actividades recreativas motrices para el tiempo libre	<ul style="list-style-type: none"> • Condición física • Evaluación de la actividad física • Actividades recreativas • Ludomotricidad
Prevención y conservación	Reconocimiento de prácticas para mantener una buena salud y conservación de materiales e infraestructura de un escenario de actividad física-recreativa	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrición y cuidado • Actividades de mantenimiento y conservación

4. Fuentes de consulta para estudio

- Bolaño, T. (2006). Diccionario de Recreación. Armenia: Kinesis.
- Delavier, F. (2011). Guía de los Movimientos de Musculación: Descripción Anatómica. Barcelona: Paidotribo.
- Di Santo, M. (2012). Amplitud de Movimiento. Barcelona: Paidotribo.
- Flor, I., Gándara, C., & Revelo, J. (2008) Manual de Educación Física. Cultural de Ediciones.
- Osorio, J. C. (2002). Gimnasia: Metodología de la Enseñanza de los Ejercicios Básicos. Armenia: Kinesis.
- Sánchez, J. L., Rodríguez, N. (2013). Psicología deportiva: Herramientas para triunfar. Quito: Amaranta.
- Valdéz, E. (2005). Guía Práctica para Docentes de Enseñanza Básica. Barcelona: Lexus.
- Verkhoshansky, Y. (2012). Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Barcelona: Paidotribo. Occidental. Barcelona: Ariel.