

Ficha Técnica

1. Datos informativos

Nombre del proyecto	Ser Maestro
Nombre de la prueba	Saberes disciplinares-reprogramados*
Asignatura	Desarrollo del Pensamiento Filosófico Bachillerato General Unificado
Población objetivo	Docentes del magisterio fiscal
Años de ejecución	2016-2019
Cobertura	Nacional

* Última convocatoria que cierra el proceso de evaluación ejecutado desde 2016.

2. Especificaciones técnicas

2.1. Descripción

- i. Los saberes disciplinares exploran el conjunto de conocimientos específicos que tiene el docente sobre el campo del saber que enseña.
- ii. El dominio del saber específico permite que el docente haga una adecuada mediación entre los contenidos y los estudiantes, orientada a la consecución los objetivos planteados.

2.2. Marco legal

Constitución de la República del Ecuador, Art. 349
Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI, Arts. 11, 68
Reglamento General de la LOEI, Arts. 17, 19
Resolución Nro. INEVAL-INEVAL-2018-0010-R
Resolución Nro. INEVAL-INEVAL-2019-0003-R

2.3. Del evaluado

Nivel de estudios requerido	Profesional docente. Debe estar en ejercicio docente y ser convocado para cumplir con el proceso de evaluación
Uso de resultados	Forma parte de la evaluación de desempeño docente
Impacto para el sujeto evaluado	Alto

2.4. Del instrumento

Tipo de prueba	Criterial: busca la comparación del rendimiento del sustentante con respecto a criterios previamente fijados
Marco de referencia	El instrumento se enmarca en el Modelo de Evaluación Docente desarrollado por Ineval
Número total de ítems	120
Campos a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la filosofía • Epistemología • Lógica, ética y estética
Modalidad de aplicación	Digital

Sesiones de aplicación	Una
Tiempo estimado	3 horas
Especificación para la aplicación	No aplica uso de calculadora

3. Contenidos temáticos

3.1. Aproximación a la Filosofía

Este campo considera el origen y desarrollo histórico de la Filosofía, así como la identificación de las principales corrientes filosóficas.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Historia de la Filosofía	Evolución cronológica de la Filosofía reconociendo los principales pensadores y sus aportes	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía antigua • Filosofía medieval • Filosofía de la modernidad • Filosofía contemporánea
Corrientes filosóficas	Identificación de las principales características y aportes de los sistemas de pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Corrientes de la filosofía moderna • Corrientes y tendencias de la filosofía contemporánea

3.2. Epistemología

Este campo incluye la descripción de la estructura del conocimiento humano, sus métodos y niveles.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Clases de conocimiento humano	Reconocimiento de los elementos que constituyen la forma operativa del conocimiento humano y la interrelación sujeto-objeto	<ul style="list-style-type: none"> • Características • Fuentes del conocimiento • Niveles de conocimientos
Posibilidad del conocimiento	Identificación de los procesos para llegar al conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas frente al conocimiento

3.3. Lógica, ética y estética

Este campo contiene aproximaciones a los fundamentos de la lógica, ética y estética

Grupo temático	Descripción	Tópico
Fundamentos	Descripción de los fundamentos de la lógica	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos, juicios y argumentación
Razonamiento	Reconocimiento de premisas para llegar a conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencias
Principios éticos	Reconocimiento de los elementos que valoran los actos humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y moral
Fundamentos de estética	Reconocimiento de las categorías y características estéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Grados de belleza

4. Fuentes de consulta para estudio

4.1. Filosofía

- Chartier, R. (1992). El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa.
- Narváez, F. (2014). Desarrollo del pensamiento filosófico: Bachillerato General Unificado. Quito: Educate+
- Roig, A. (1993). Rostro y figura de América Latina. Mendoza: Ediunc.
- Savater, F. (1995). Diccionario de Filosofía. Madrid: Alianza Editorial.
- Segovia Pérez, J. (2005). Historia de la filosofía: 2 Bachillerato. Madrid: Grupo Anaya.
- Schujman, G. (Coord.) (2007). Filosofía. Temas fundamentales y aportes para su enseñanza. Buenos Aires: Biblos
- Tejedor Campomanes, C. (1993). Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid: SM.
- Valverde, J. M. (1993). Vida y muerte de las ideas: Breve historia del pensamiento occidental. Barcelona: Ariel.

4.2. Epistemología

- Foucault, M. (1995) Saber y verdad. Madrid: La Piqueta.
- Hessen, J. (1993) Teoría del Conocimiento. Bogotá: Ediciones Universales.

4.3. Lógica

- Bulla Quintana, R. (2008). Nociones preliminares de lógica. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda
- Díez Calzada, J. (2002) Iniciación a la lógica. Barcelona: Ariel.

4.4. Ética

- Camps, V. (1992). Concepciones de la ética. Madrid: Trotta.
- Sánchez Vázquez, A. (1992). Ética. Barcelona: Grijalbo.
- Sánchez Vázquez, A. (1995). Invitación a la estética. México D. F.: Grijalbo.