

## Quiero Ser Maestro – Razonamiento

### Especificaciones técnicas

#### Aspectos generales

<b>Fecha de aplicación</b>	2015
<b>Población objetivo</b>	Profesionales aspirantes al Magisterio fiscal.
<b>Marco Legal</b>	Acuerdo Ministerial No. 0061.14 emitido en Quito el 6 de abril de 2014 Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2014-00028-A emitido en Quito el 18 de julio de 2014
<b>Cobertura</b>	Nacional

#### Del evaluado

<b>Escolaridad</b>	Título de tercer nivel
<b>Uso de resultados</b>	Idoneidad
<b>Impacto para el sujeto evaluado</b>	Alto

#### Del instrumento

<b>Tipo de prueba</b>	Criterial
<b>Sensibilidad de la instrucción</b>	Alta
<b>Nivel de desempeño</b>	idóneo / no idóneo
<b>Número total de ítems</b>	88
<b>Campos a evaluar</b>	Razonamiento verbal y razonamiento lógico matemático
<b>Modalidad de aplicación</b>	Digital
<b>Sesiones de aplicación</b>	Una
<b>Duración</b>	90 minutos
<b>Especificación para la aplicación</b>	No aplica uso de calculadora. Aplica uso de papel y lápiz.

## Contenidos temáticos

### Razonamiento Verbal

Este campo comprende la capacidad del ser humano para estructurar y organizar el pensamiento a través del manejo de la estructura del lenguaje, es decir, mediante el empleo correcto de vocabulario, el significado de palabras, frases, oraciones y párrafos.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Significado de Palabras	Utilización de palabras de igual o similar significado, palabras con significado opuesto, de palabras iguales con significado distinto y de palabras pertinentes según el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sinonimia</li> <li>✓ Antonimia</li> <li>✓ Homonimia</li> <li>✓ Precisión semántica contextual</li> </ul>
Lógica del Pensamiento	Selección de la característica de semejanza entre cosas, hechos o aspectos; comprensión y jerarquización de ideas para la argumentación y deducción correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analogías</li> <li>✓ Tesis, argumentos y evidencias</li> <li>✓ Relaciones de causa-efecto</li> </ul>
Lectura Crítica	Análisis, síntesis e inferencias de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión de palabras</li> <li>✓ Ideas principales y secundarias</li> <li>✓ Ideas inferenciales</li> <li>✓ Ideas centrales</li> <li>✓ Postura crítica del texto</li> </ul>
Relaciones Sintácticas	Ordenamiento correcto de los elementos que estructuran un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orden y función de los elementos de un texto</li> <li>✓ Concordancia en un texto</li> <li>✓ Conectores en textos</li> </ul>

### Razonamiento Lógico Matemático

Este campo evidencia las capacidades matemáticas básicas y lógicas para entender un argumento matemático; así como el empleo de habilidades y conceptos para encontrar la solución de problemas cuantitativos y procesar la información gráfica.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Sucesiones	Secuencia de términos ordenados de acuerdo a una	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sucesiones numéricas</li> </ul>

	regla o patrón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sucesiones alfanuméricas</li> <li>✓ Sucesiones alternantes</li> </ul>
Conteo y Combinatoria	Ordenamiento y conteo de elementos para la determinación de la ocurrencia de un evento favorable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Probabilidad de eventos</li> <li>✓ Permutación y combinación de elementos</li> </ul>
Ecuaciones Algebraicas	Resolución de problemas mediante planteamientos algebraicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecuaciones de primer grado</li> <li>✓ Ecuaciones de segundo grado</li> </ul>
Imaginación Espacial	Interpretación de variantes no visibles de figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perspectivas de objetos</li> <li>✓ Transformación entre gráficos 2D y 3D</li> <li>✓ Figura rotativa</li> </ul>
Series Gráficas	Determinación del patrón que rige una secuencia gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Complicación y simplificación de las formas</li> <li>✓ Cambio posicional de figuras</li> <li>✓ Deformación de objetos</li> </ul>
Conjuntos Gráficos	Identificación de las relaciones existentes entre los elementos de un conjunto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semejanzas y diferencias gráficas</li> <li>✓ Analogías gráficas</li> </ul>