

Quiero Ser Maestro – Lengua y Literatura

Especificaciones técnicas

Aspectos generales

Fecha de aplicación	2015
Población objetivo	Profesionales aspirantes al magisterio fiscal
Marco Legal	Acuerdo Ministerial No. 0249.13 emitido en Quito el 31 de julio de 2013 Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2014-00028-A emitido en Quito el 18 de julio de 2014
Cobertura	Nacional

Del evaluado

Escolaridad	Título de tercer nivel
Uso de resultados	Elegibilidad
Impacto para el sujeto evaluado	Alto

Del instrumento

Tipo de prueba	Criterial
Sensibilidad de la instrucción	Alta
Marco de referencia	El instrumento se basa en el Perfil del docente de Lengua y Literatura, desarrollado por Ineval y el Ministerio de Educación
Nivel de desempeño	Elegible / no elegible
Número total de ítems	120
Campos a evaluar	Lingüística y cultura y educación
Modalidad de aplicación	Digital
Sesiones de aplicación	Una
Duración	2:30 horas
Especificación para la aplicación	No aplica uso de calculadora

Contenidos temáticos

Estudio del Lenguaje

Este campo integra el reconocimiento del proceso de la comunicación, funciones, niveles del lenguaje y formación de palabras en diversos textos. Identificación de los elementos gramaticales.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Lingüística	Identificación de los elementos del proceso de la comunicación, las funciones, niveles del lenguaje o el significado de las palabras según su origen.	✓ Proceso de comunicación ✓ Funciones del lenguaje ✓ Niveles del lenguaje ✓ Formación de las palabras ✓ Prefijos y sufijos
Gramática	Reconocimiento de los aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos en oraciones.	✓ Morfología ✓ Semántica ✓ Sintaxis

Comunicación Escrita

Este campo incluye el reconocimiento de los vicios del lenguaje en diferentes textos y la aplicación correcta de normas ortográficas.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Vicios del Lenguaje	Identificación de los vicios del lenguaje en textos.	✓ Vicios de dicción ✓ Vicios de construcción
Ortografía	Aplicación correcta de las principales normas ortográficas en diferentes textos.	✓ Signos de puntuación ✓ Acentuación ✓ Mayúscula ✓ Conectores lógicos ✓ Sinonimia y antonimia ✓ Palabras homónimos

Comprensión de Textos

Este campo integra la identificación de la idea principal, características, época en textos literarios y no literarios, así como los niveles de comprensión lectora.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Tipos de Textos	Identificación de los tipos de textos: literarios y no literarios, sus características, idea principal y época en que	✓ Literarios ✓ No literarios

	se desarrolla la historia.	
Comprensión Lectora	Identificación de los niveles de lectura: inferencial y crítico - valorativa.	✓ Literal ✓ Inferencial

Teoría Literaria

Este campo incluye la comprensión de géneros, escuelas, corrientes y recursos literarios, así como identificación de exponentes y obras ecuatorianas con la finalidad de descubrir sus matices.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Géneros Literarios	Identificación de las características y clasificación de cada género literario.	✓ Clasificación de los géneros literarios ✓ Subgéneros literarios
Escuelas Literarias	Reconocimiento de los máximos exponentes y características de las escuelas.	✓ Características de las escuelas literarias ✓ Máximos exponentes y obras relevantes
Corrientes Literarias	Reconocimiento de los máximos exponentes y características de las corrientes literarias.	✓ Características y épocas ✓ Principales representantes
Recursos Literarios	Reconocimiento de los recursos literarios en textos en verso o prosa.	✓ Características del verso ✓ Licencias poéticas ✓ Figuras literarias

Referencias bibliográficas

Componente redacción

Ansaldo, C. (2005). Redacción para todos. Quito: Ariel.

Ávila, F. (2003). Cómo se escribe. Bogotá: Norma.

Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. (4ta ed.) Barcelona: Graó.

Carlino, P. & Martínez, S. (2009). La lectura y la escritura: un asunto de todos. Neuquén: universidad Nacional del Comahue..

Construir la escritura. (1999). Barcelona: Paidós.

Jácome, G. (2002). Gazapos académicos en ortografía de la lengua española. Quito: Abya Yala.

La cocina de la escritura. (2002) (10ma ed.). Barcelona: Editorial Anagrama.

Martín, G. (2000). Curso de redacción: teoría y práctica de la composición al

- estilo. (33ra ed.). Madrid: Paraninfo.
- Montolío, E. (Coord.). (2000). Manual práctico de escritura académica. (Vols. I – III). Barcelona: Ariel.
- Redacción avanzada. (2001). México DF: International Thompson.
- Puig, Irene de. (2001). Cómo hacer un trabajo escrito. Barcelona: Octaedro.
- Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos: dificultades y ayudas. (3ra ed.) Barcelona: Edebé.
- Sánchez, A. (2004). Taller de lectura y redacción. México DF: Thomson.
- Vallejo, R. (2003). Manual de escritura académica: guía para estudiantes y maestros. Quito: Corporación Editora Nacional.

Componente literatura

- Álvarez, S. (2001). Antología de leyendas ecuatorianas. Quito: Cámara ecuatoriana del libro
- Angenot, M. (2002). Teoría literaria. México: Siglo XXI.
- Carriazo, M., Mena, S. & Martínez, I. (2008). Curso de Lectura Crítica: estrategias de comprensión lectora. Quito: MinEduc
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 8 EGB. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 9 EGB. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 10 EGB. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 1 BGU. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 2 BGU. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 3 BGU. Quito: Santillana
- Freire, M. (2008). Lengua y Literatura Española. Guayaquil: Edipcentro
- Fuentes, C. (2011). La Gran Novela Lationamericana. Madrid: Alfaguara
- García, A. (1992). Los géneros literarios: sistema e historia: Una introducción. Madrid: Cátedra.
- Henríquez, C. (2002). Invitación a la lectura. (3ra ed.) Bogotá: Oveja Negra.
- Jácome, G.A. (1965). Iniciación Literaria. Quito: Voluntad
- Laborda, J. (1990). Diccionario de sinónimos y antónimos: vocabulario plurilingüe frases célebres locuciones usuales voces extrajeras. Mexico: Mediterráneo.
- Miretti, M. (2004). La literatura para niños y jóvenes: el análisis de la recepción en producciones literarias. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Rodríguez, S. (1997). Romances y poemas de amor. Buenos Aires: Editorial Lumen

Componente ortografía

- Arroyo, G. (2008). Ortografía: Práctica y laboratorio. Quito: Cámara

Ecuatoriana del Libro

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Real Academia Española, Espasa.

Barone, L. (1985). El Mundo de la Gramática: Cursos teórico práctico. Barcelona: Océano

Espinosa, S. (2005). Manual de ortografía. Quito: Hojas y signos.

Fundéu BBVA. (2010). Novedades de la Ortografía de la lengua española.

Recuperado de <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>