

## Ficha Técnica

### 1. Datos informativos

<b>Nombre del proyecto</b>	Ser Maestro Recategorización
<b>Nombre de la prueba</b>	Saberes disciplinares
<b>Asignatura</b>	Desarrollo del Pensamiento Filosófico Bachillerato General Unificado
<b>Población objetivo</b>	Docentes del magisterio municipal de la ciudad de Quito
<b>Año de ejecución</b>	2018
<b>Cobertura</b>	Local

### 2. Especificaciones técnicas

#### 2.1. Consideraciones

- i. El Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00025-A indica que todos los docentes, con excepción de los del área de inglés, que deseen recategorizarse o ascender hasta la categoría C, deben alcanzar un puntaje igual o superior al 70% en las pruebas de evaluación del desempeño receptadas por Ineval.
- ii. El Acuerdo mencionado señala que para las categorías B y A, deben obtener un resultado igual o superior al 80% equivalente a muy bueno y 90% equivalente a sobresaliente en las evaluaciones del desempeño docente, respectivamente.
- iii. La Disposición Transitoria Única del mismo Acuerdo, expresa que en el proceso de recategorización y ascenso, correspondiente al año 2018, para el requisito contemplado en el literal d) del artículo 4, se considerará la nota obtenida por los docentes en los resultados del componente de saberes disciplinares de la evaluación de desempeño docente.
- iv. Los saberes disciplinares exploran el conjunto de conocimientos específicos que tiene el docente sobre el campo del saber que enseña.
- v. El dominio del saber específico permite que el docente haga una adecuada mediación entre los contenidos y los estudiantes. De esta manera, puede contextualizar el aprendizaje y alcanzar los objetivos de la formación disciplinar.

#### 2.2. Marco legal

Constitución de la República del Ecuador, Art. 349  
Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI-, Arts. 11, 68, 111, 113 y la Disposición Transitoria Trigésimo Tercera  
Reglamento General a la LOEI, Arts. 17, 19, 302  
Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00025-A

### 2.3. Del evaluado

<b>Nivel de estudios requerido</b>	Título de tercer o cuarto nivel
<b>Uso de resultados</b>	Ascenso de escalafón o proceso de recategorización
<b>Impacto para el sujeto evaluado</b>	Alto

### 2.4. Del instrumento

<b>Tipo de prueba</b>	Criterial: busca la comparación del rendimiento del sustentante con respecto a criterios previamente fijados.
<b>Marco de referencia</b>	El instrumento se enmarca en el Modelo de Evaluación Docente desarrollado por Ineval.
<b>Número total de ítems</b>	120
<b>Campos a evaluar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación a la filosofía</li> <li>• Epistemología</li> <li>• Lógica, ética y estética</li> </ul>
<b>Modalidad de aplicación</b>	Digital
<b>Sesiones de aplicación</b>	Una
<b>Tiempo estimado</b>	3 horas
<b>Especificación para la aplicación</b>	No aplica uso de calculadora.

## 3. Contenidos temáticos

### 3.1. Aproximación a la Filosofía

Este campo considera el origen y desarrollo histórico de la Filosofía, así como la identificación de las principales corrientes filosóficas.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Historia de la Filosofía	Evolución cronológica de la Filosofía reconociendo los principales pensadores y sus aportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía antigua</li> <li>• Filosofía medieval</li> <li>• Filosofía de la modernidad</li> <li>• Filosofía contemporánea</li> </ul>
Corrientes filosóficas	Identificación de las principales características y aportes de los sistemas de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrientes de la filosofía moderna</li> <li>• Corrientes y tendencias de la filosofía contemporánea</li> </ul>

### 3.2. Epistemología

Este campo incluye la descripción de la estructura del conocimiento humano, sus métodos y niveles.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Clases de conocimiento humano	Reconocimiento de los elementos que constituyen la forma operativa del conocimiento humano y la interrelación sujeto-objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Fuentes del conocimiento</li> <li>• Niveles de conocimientos</li> </ul>
Posibilidad del conocimiento	Identificación de los procesos para llegar al conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posturas frente al conocimiento</li> </ul>

### 3.3. Lógica, ética y estética

Este campo contiene aproximaciones a los fundamentos de la lógica, ética y estética.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Fundamentos	Descripción de los fundamentos de la lógica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos, juicios y argumentación</li> </ul>
Razonamiento	Reconocimiento de premisas para llegar a conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencias</li> </ul>
Principios éticos	Reconocimiento de los elementos que valoran los actos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética y moral</li> </ul>
Fundamentos de estética	Reconocimiento de las categorías y características estéticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grados de belleza</li> </ul>

## 4. Fuentes de consulta para estudio

### 4.1. Filosofía

- Chartier, R. (1992). El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación. Barcelona: Gedisa.
- Narváez, F. (2014). Desarrollo del pensamiento filosófico: Bachillerato General Unificado. Quito: Educate+
- Roig, A. (1993). Rostro y figura de América Latina. Mendoza: Ediunc.
- Savater, F. (1995). Diccionario de Filosofía. Madrid: Alianza Editorial.
- Segovia Pérez, J. (2005). Historia de la filosofía: 2 Bachillerato. Madrid: Grupo Anaya.
- Schujman, G. (Coord.) (2007). Filosofía. Temas fundamentales y aportes para su enseñanza. Buenos Aires: Biblos
- Tejedor Campomanes, C. (1993). Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid: SM.
- Valverde, J. M. (1993). Vida y muerte de las ideas: Breve historia del pensamiento occidental. Barcelona: Ariel.

### 4.2. Epistemología

- Foucault, M. (1985) Saber y verdad. Madrid: La Piqueta.
- Hessen, J. (1993) Teoría del Conocimiento. Bogotá: Ediciones Universales.

### 4.3. Lógica

- Bulla Quintana, R. (2008). Nociones preliminares de lógica. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda
- Díez Calzada, J. (2002) Iniciación a la lógica. Barcelona: Ariel.

### 4.4. Ética

- Camps, V. (1992). Concepciones de la ética. Madrid: Trotta.
- Sánchez Vázquez, A. (1992). Ética. Barcelona: Grijalbo.
- Sánchez Vázquez, A. (1995). Invitación a la estética. México D. F.: Grijalbo.